

Quatre quadrupèdes cavalant

Carl M.

Duo de pianos

Adagio $\text{♩} = 60$

1° Piano

mp

8 All' octava bassa

2° Piano

8 All' octava

mp

5

1° P.

8

2° P.

mp

1° P.

8

2° P.

8

mp

1° P.

13

8

2° P.

8

1° P.

17

8

mf

2° P.

8

mf

21

1° P.

2° P.

25

1° P.

2° P.

29

1° P.

2° P.

pp

cresc.

ff

pp

cresc.

ff

mp

cresc.

ff

pp

cresc.

ff

33

1° P.

2° P.

37

1° P.

2° P.

41

1° P.

2° P.

mf

45

1° P.

8

dim.

2° P.

8

dim.

49

1° P.

mp

8

mp

2° P.

mp