

## Le rack 18U (unités) d 'Amandine (DIY)

je vous donne les « plans » et le matos de mon rack qui m'as coûté un misère (moins de 40 euros) pour 18 unités ce qui est énorme. Je ne mets pas de cotation a par les dimensions des matériaux, et les cotes très importante (ce qui est normalisé quoi!). Je vous ai fait par contre des images de synthèse plus explicative.

je peut donner les fichiers SolidWorks à qui l'utilise (version 2004 me faire la demande par Mp).

### Materiels :

roulettes (x4)



équerres 70 x 70 (x8)



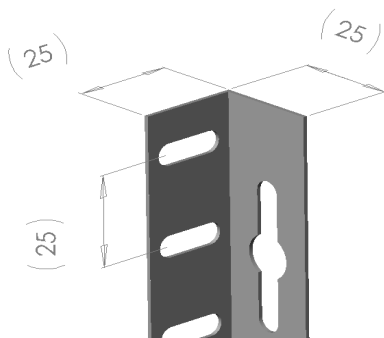
contreplaqué 400 x 1000 x 19 (x2)



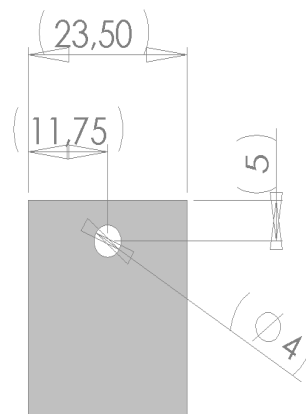
contreplaqué 400 x 525 x 19 (x2)



profilé alu L 25 x 25 x 1000 (x2)



profilé acier 23,5 x 0,15 x 1000



de la visserie a bois type 4 x 15  
une visseuse électrique

-les découpes se font directement au magasin.

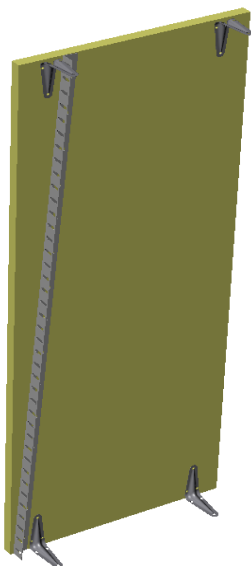
-les roulettes sont à placer comme bon vous semble : on peut, si l'on veut faire encore des économies, mettre des pieds en plastique, si vous ne déplacer pas votre rack.

-Pour un rack de 10 unités il vous suffit d'utiliser les mêmes plans mais de le faire moins haut ! (600 au lieu de 1000 par exemple)

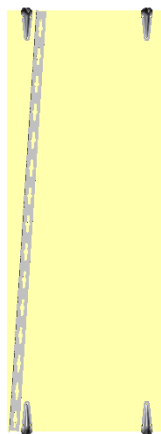
## le montage :

le coté gauche et droit (symétrique) :

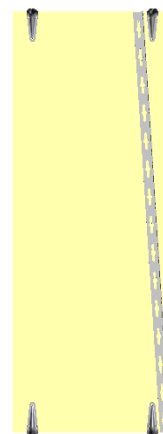
il sont symétrique donc pas de problèmes, On fait la même chose des deux cotés ! Je vous ai dessiné les trous ou mettre les vis. Mais ne faite pas de trous ! Vissez directement ! Sauf si vous utilisez des ensemble vis écrous...



coté gauche



coté droit



les bases qui supportent les effets peuvent être droite si vous le souhaitez. Dans ce cas, la barre de maintien des effets repasse devant l'équerre en haut...

**TRES IMPORTANT : NE SOYEZ PAS AVARE EN VISSERIES ! METTEZ EN UN MAX POUR TENIR LES BARRES DE SUPPORT DES EFFETS !**

J'ai pas mis de cotations... mais **6 a 8 vis sur l'ensemble de chaque barre me parait bien !**  
(sur le plan, inspirer du miens, il n'y en a que 5...)

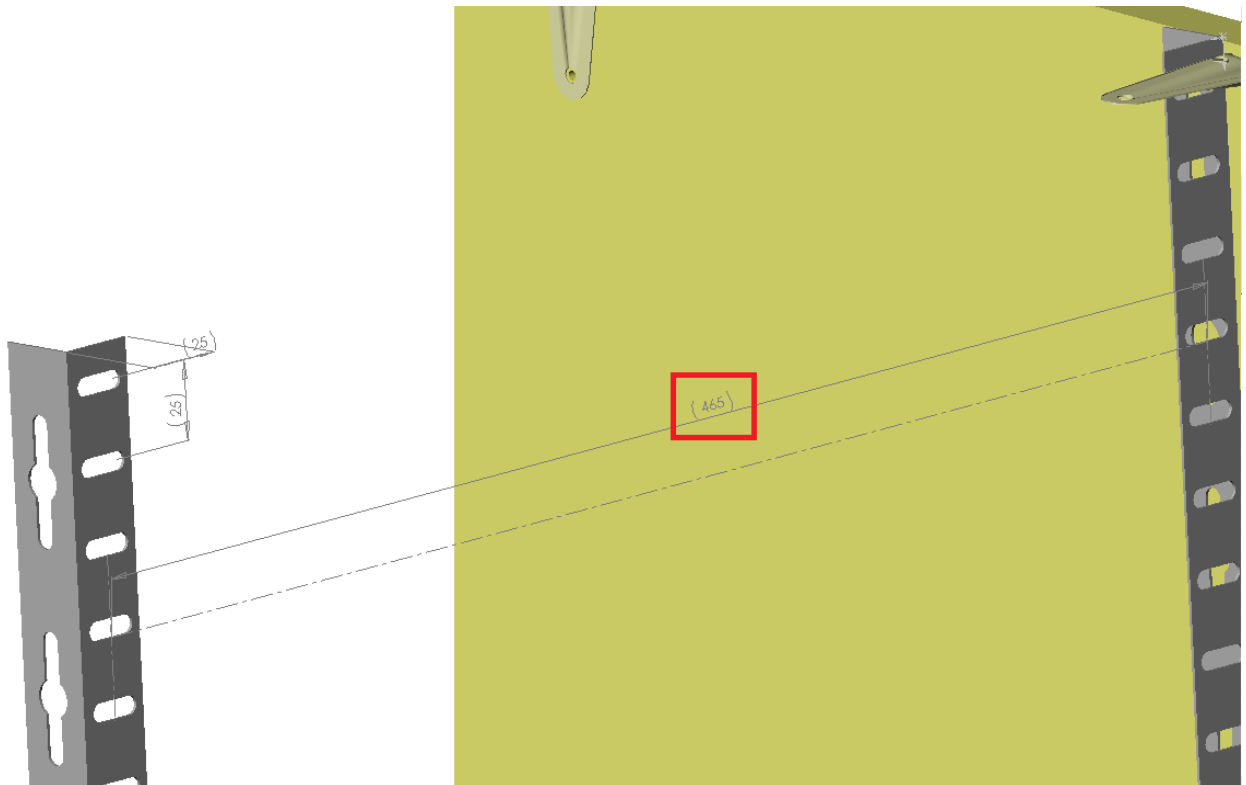


## Le dessus et le dessous :

c'est la que c'est chaud, car on va donner la largeur à notre rack... s'il est trop large, le matos ne se vissera pas. S'il est trop mince, le matos ne rentrera pas !

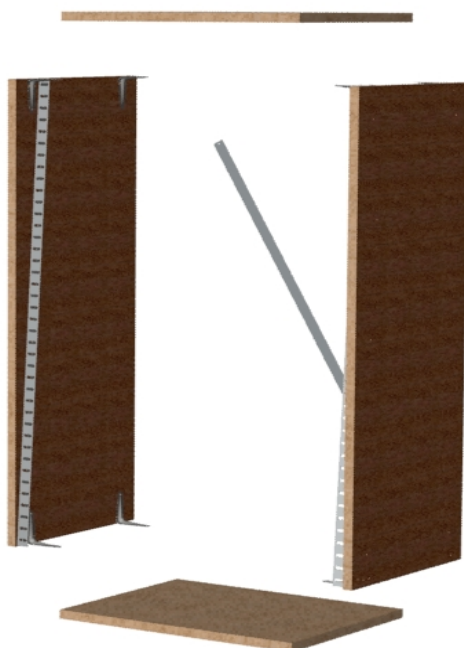
La cote la plus importante est donc la largeur entre les trous oblong des supports d'effets. Chance, ils sont oblong ! Vous avez donc une marge de 0,5 Cm environ (c'est large!)

**la largeur entre le centre des trous doit etre de 465 mm**

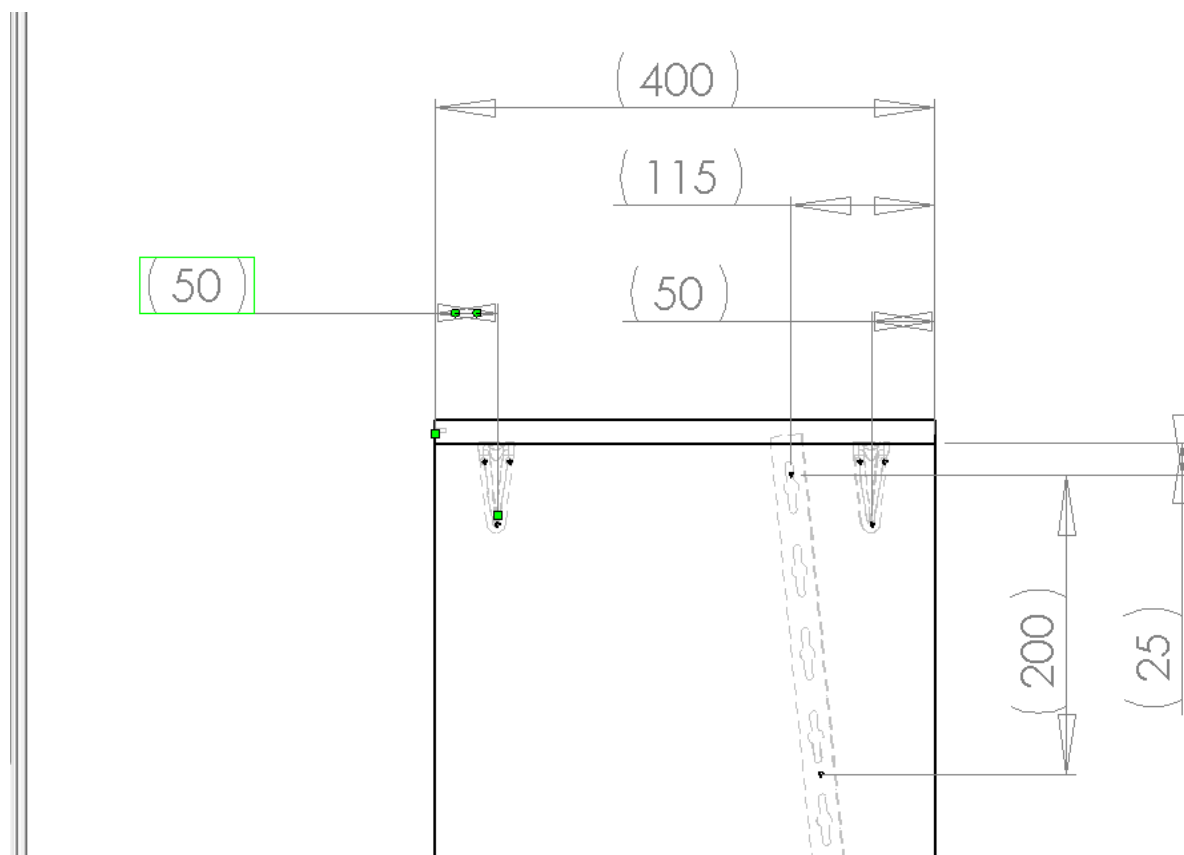


il faut savoir un truc : les trous oblong ne sont bien espacés, en hauteur, que pour des effets de 2 unités ! Ceci étant, un effet de 1 unité tiendra PARFAITEMENT avec 2 Vis placées sur le bas de l'effet !

pour finir il ne vous reste plus qu'a mettre pieds ou roulettes, puis a installer vos effets !

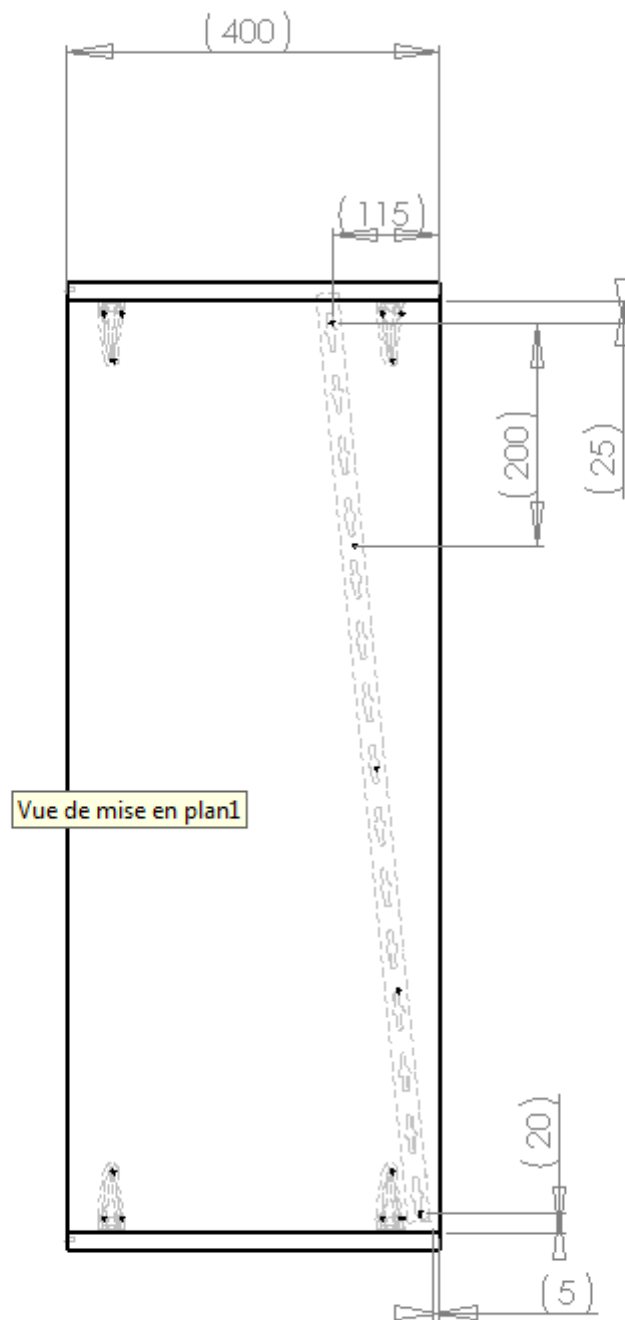


Les plans :

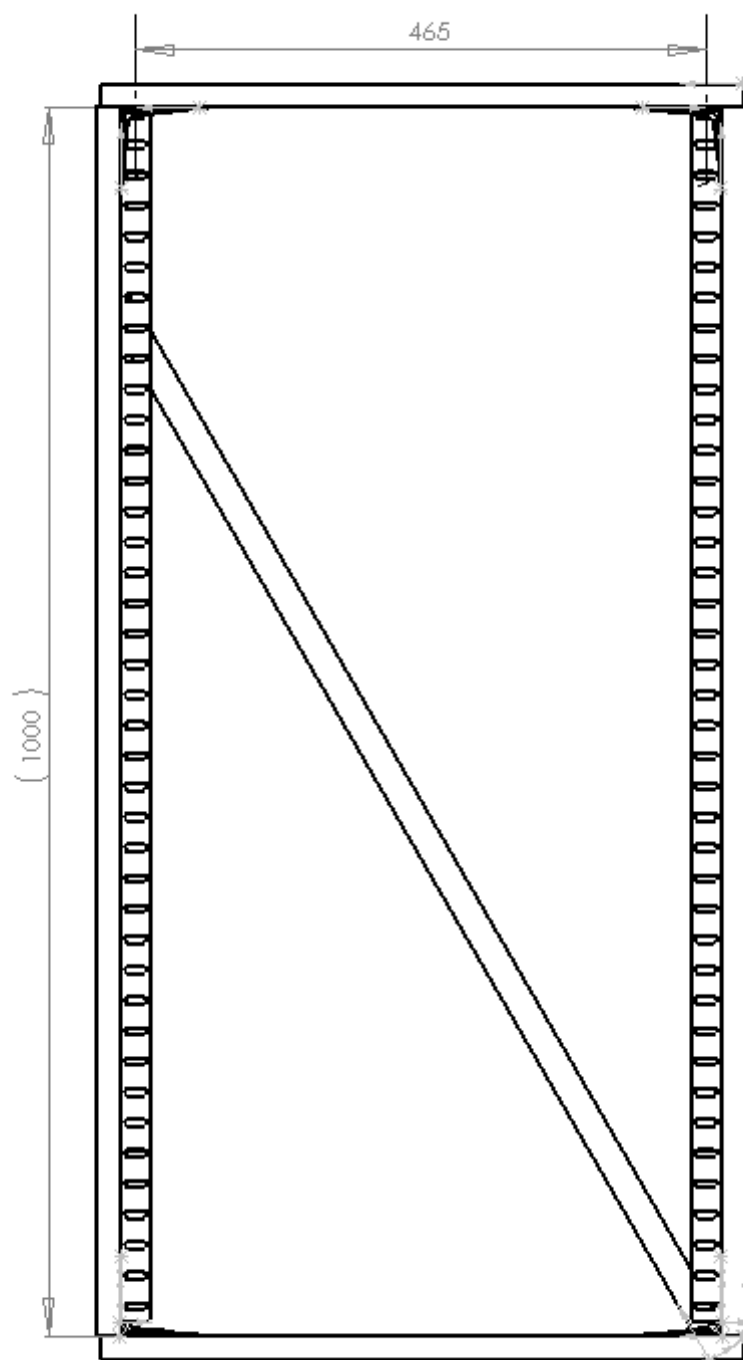


détails des équerres :

je les ai placée a 50 Mm du bord. Ceci n'est pas une obligation. Je pense juste que c'est un bon compromis !



La cote de 115 Mm peut être variable, sur le miens je suis a 130 Mm... si vous le souhaitez, vous pouvez le mettre droit (donc 5 Mm comme en bas)



la cote la plus importante se trouve ici : 465 Mm, soit la largeur d'un rack. Si vous faite un rack un peut large, pas de panique ! Mettez quelques rondelles de chaque coté, et ça devrais allez. Ceci étant n'en abusez pas! Une a deux rondelles de chaques cotés me semble être un gros maximum !

Voilou ! Vous trouverez avec ce tuto, de quoi ouvrir les plans avec autocad. Ils ne sont pas d'une grande précision, puisque il sont surtout indicatif...

j'espere que sa vous donneras envie de vous monter un petit rack, et qui sait peut etre acheter du Hardware ?

Amandine